



REGOLAMENTO UFFICIALE

Articolo 1 – Bando di Concorso

1. E' indetto il Concorso Europeo di Bellezza denominato "Miss Europe Continental", da questo momento in poi chiamato solo "Concorso".
2. Il Concorso è concesso dal titolare del Marchio "Miss Europe Continental" di proprietà esclusiva di Alberto Cerqua che rappresenta la Direzione Nazionale ed Internazionale.
3. Il Concorso può essere altresì denominato con la pronuncia corrente del paese europeo in cui viene svolto, mantenendo gli stessi caratteri e la stessa figurazione del marchio depositato in Italia.

Articolo 2 – Campo di applicazione

1. Il presente regolamento si applica indistintamente a tutto il personale interno ed esterno all'organizzazione coinvolto nel processo operativo del Concorso.
2. Sono obbligati all'osservanza del regolamento anche i concessionari nazionali ed internazionali, gli agenti esterni, gli sponsor, il personale esterno chiamato a comporre le giurie, gli artisti e gli intervenuti ove ed in quanto soggetti ad alcune norme ivi contenute per le specifiche attività così come indicate.

Articolo 3 – Accessibilità Concorso

1. Il Concorso è accessibile a qualunque persona di sesso femminile fin dalla nascita ne faccia espressa richiesta mediante la formale modulistica predisposta dalla direzione generale o suo organo equivalente.
2. L'accesso al Concorso è subordinato alla convalida della richiesta di partecipazione da parte della direzione generale, anche a mezzo di suoi delegati o concessionari.
3. Le aspiranti candidate compilano la richiesta di partecipazione solo se in possesso dei requisiti indicati nel seguente articolo 4 del presente regolamento.
4. La mancata sottoscrizione autografata della

richiesta di partecipazione comporta la non ammissione al Concorso.

Articolo 4 – Requisiti di partecipazione

1. Le aspiranti candidate al Concorso sono ammesse ove venga dichiarato il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) Nazionalità e cittadinanza di uno dei paesi del Continente Europeo;
 - b) Essere di sesso femminile fin dalla nascita e non aver riportato rettificazioni sessuali;
 - c) Possedere all'atto della domanda di iscrizione una età anagrafica compresa tra i 17 ed i 28 anni e un'altezza minima di 170 cm.
 - d) Non aver mai partecipato, anche come comparsa a qualunque ripresa cinematografica o televisiva che mostri scene di nudo o sia riconducibile a scene di natura pornografica o prossima ad essa;
 - e) Non aver mai riportato condanne per delitti contro la pubblica moralità o per ragioni contrarie al pubblico pudore;
 - f) Non sia stata coinvolta in fatti criminosi o penalmente rilevanti nell'ambito della propria persona;
 - g) Non essere vincolata mediante contratti professionali nel settore dei concorsi di bellezza sia in corso, sia in predicato di esecuzione;
 - h) Godere, senza vincolo alcuno, del diritto alla propria immagine, alla propria persona ed all'utilizzo della propria voce in modo pieno ed incondizionato e non essere sottoposta a contratti che limitino la libertà di uso dell'immagine, della voce e della persona, per tutta la durata del Concorso;
 - i) Non aver vinto nell'anno in corso a quello di partecipazione al Concorso, altri titoli da finalista o vincitrice assoluta in altri concorsi di bellezza;
 - l) Essere di stato civile nubile e non essere in stato di gravidanza;
 - m) Non aver mai rilasciato dichiarazioni contrarie allo spirito del Concorso o in contrasto con esso, oppure aver formulato pareri e giudizi in merito allo stesso di carattere pregiudizievole e biasimevole.
2. I requisiti indicati nelle lettere di cui al precedente comma 1 devono essere posseduti all'atto della richiesta di partecipazione e mantenuti fino alla fine del Concorso.
3. In caso di vittoria delle fasce nazionali ed internazionali, i requisiti indicati nelle lettere di cui al primo comma devono essere mantenuti fino ad un anno dopo l'aggiudicazione della fascia.
4. La perdita di uno più requisiti indicati nel presente articolo comporta la revoca del titolo e della fascia aggiudicata. Il titolo e la fascia



saranno riassegnate sentito il comitato di controllo e la direzione generale del Concorso.
5. Avverso la perdita del titolo e delle fasce in caso di mancato rispetto di quanto previsto dal presente articolo non è ammesso ricorso, e la decisione del Comitato di Controllo e della Direzione Generale sarà inappellabile.

Articolo 5 – Libertà del Concorso

1. Il Concorso è libero ed è esercitato in funzione dei diritti personali. Ogni candidata è libera di ritirarsi dal Concorso, in qualunque momento, senza vincoli e senza alcuna opposizione da parte dell'Organizzazione.

2. Il ritiro dal Concorso della candidata, in qualunque fase ed in qualunque stato non comporta spese, oneri, risarcimenti, vincoli o pretese dall'Organizzazione, a meno che la candidata non abbia vinto il titolo di Reginetta Miss Europe Continental, in tal caso resterà vincolata dal Concorso per 1 anno.

3. Con il ritiro dal Concorso, la candidata ove abbia conseguito qualunque titolo, fuorché i titoli ufficiali regionali, nazionali ed internazionali, non è soggetta a revoca del titolo.

4. In deroga al precedente comma 3, il ritiro dal Concorso, da parte di una candidata che abbia conseguito i titoli ufficiali regionali, è soggetta alla perdita del titolo ed alla rassegnazione della fascia a beneficio di altra candidata immediatamente successiva in termini di voti conseguiti.

5. L'Organizzazione può escludere una candidata, senza appello e senza ricorso, qualora sia valutata la negligenza o il mancato rispetto del regolamento da parte della stessa.

Articolo 6 – Gratuità del Concorso

1. Il Concorso è gratuito in ogni sua fase ed in ogni suo stato a qualunque livello della sua articolazione.

2. E' assolutamente vietato da parte di agenti, subagenti, concessionari ed altro personale di cui al precedente articolo 2, chiedere del denaro alla candidata per la partecipazione al concorso sotto qualunque forma esso sia denominato (tasse, spese di segreteria, etc.)

3. La candidata che riceve richieste di denaro da parte del personale del Concorso deve espressamente farne comunicazione al Procuratore Sociale, il quale informando la Direzione Generale, applica immediatamente le disposizioni sanzionatorie.

4. In nessuna fase o stato del Concorso può essere imposto ad una Candidata di procurarsi a proprie spese acconciature o make-up, ancorché particolarmente costosi, diversi da quelli utilizzati solitamente dalla candidata.

5. In nessuna fase del Concorso può essere imposto alla Candidata l'acquisto di capi di vestiario a proprie spese, diversi da quelli già comunemente posseduti dalla candidata.

6. In tutti gli eventi classificati, locali, nazionali ed internazionali, ove la candidata debba indossare particolari abiti, o complesse acconciature o make-up complicati, non è tenuta al pagamento di alcuna spesa poiché sarà l'organizzazione a garantire ognuna delle cose indicate in questo comma, senza alcun pregiudizio per la candidata stessa.

Articolo 7 – Finalità del Concorso

1. Lo scopo del Concorso è quello di nominare ogni anno e per la durata di un anno solare, un numero variabile e di volta in volta definito annualmente, di candidate votate nelle varie selezioni provenienti dai paesi europei, con il fine di attribuire loro dei titoli importanti che siano utili a creare ottime occasioni per il lancio nel mondo della moda, dello spettacolo, della televisione e del cinema, assicurando alle stesse nella finalissima annuale la massima visibilità.

Articolo 8 – Titoli in palio

1. Il Concorso pone in palio il titolo "Onorifico" e di bellezza muliebre "Miss Europe Continental – Miss Continente Europeo", ed altri titoli analoghi e sotto ordinati da valere per l'anno in corso coincidente con l'attribuzione del titolo.

2. Il Concorso stabilisce altri titoli oltre quello principale indicato nel comma primo.

3. I titoli del Concorso indicati nel comma secondo del presente articolo sono espressamente dichiarati nel "Bureau di Titoli e Premi" indetto per l'anno corrente da parte dell'Organizzazione.

4. Il Bureau di Titoli e Premi è ben visibile alle candidate e viene riportato oltre che sul sito web del Concorso, anche sulle pubbliche affissioni ove se ne renda opportuno ed indispensabile. La consultazione del Bureau è sempre pubblica.

5. Tutti i titoli messi in palio dal Concorso possono subire modificazioni e variazioni, espressamente ed unicamente proposte ed

MISS EUROPE CONTINENTAL

autorizzate dalla Direzione Generale. Il Procuratore Sociale accerta che tutti gli agenti, subagenti e concessionari rispettino le indicazioni relative ai titoli.

6. I titoli possono essere soggetti ad abbinamento, l'Organizzazione può abbinare i titoli non ufficiali, anche a sponsor e/o strutture locali di partecipazione sociale.

7. Tutti i titoli sono sempre di proprietà del Concorso, è vietato modificare i titoli, le indicazioni sulle fasce e la rimozione di marchi e sigilli.

8. La violazione del precedente comma comporta per la candidata l'immediata revoca del titolo ipso facto e la perdita assoluta di ogni aggiudicazione.

Il Patron del Concorso comunica in tale circostanza alla candidata l'immediata esclusione dal Concorso.

Articolo 9 – Disposizioni sui titoli

1. I titoli aggiudicati, salvo che per le condizioni sanzionatorie previste espressamente dal presente regolamento non sono revocabili.

2. I titoli regionali, nazionali ed internazionali non sono cumulabili. Una Candidata può vincere solo un titolo ed aggiudicarsi una sola fascia nelle fasi superiori a quelle locali.

3. Nessuna candidata può vincere più di un titolo regionale, nemmeno partecipando in una regione differente da quella di residenza. Nessuna candidata può vincere più di un titolo nazionale nemmeno partecipando in una nazione diversa da quella di residenza.

4. Il Patron del Concorso è tenuto a verbalizzare tutti i titoli regionali, nazionali ed internazionali e farne menzione alla Direzione Nazionale, che ne sottoscrive la convalida.

5. E' facoltà della Direzione Nazionale sostituire i titoli non ancora assegnati con diversa indicazione del nome, in qualunque fase o stato del Concorso.

Articolo 10 – Articolazione del Concorso

1. Il Concorso si articola in:
a) Selezioni Locali;
b) Selezioni Regionali;
c) Selezioni Nazionali;
d) Selezioni Internazionali.

2. Le selezioni locali, sono denominate "tappe" e rappresentano, la via naturale di accesso al

Concorso.

3. E' fatto obbligo per qualunque candidata accedere esclusivamente mediante le tappe.

4. Le selezioni Regionali, Nazionali ed Internazionali non hanno accesso diretto per le candidate, fatto salvo che per quanto disposto dagli abbinamenti autorizzati da parte della Direzione Nazionale.

5. Le selezioni previste dalle lettere b), c), d) rappresentano il naturale corso di eliminazione delle candidate per voto di giuria, per giungere alla selezione progressivamente seguente.

6. Le selezioni locali sono fatte a discrezione degli agenti e degli esclusivisti di zona, che in relazione alle disposizioni contenute nel seguente articolo 12, classificano per ogni tappa almeno 3 titoli ufficiali locali, oltre i titoli degli sponsor e degli abbinamenti autorizzati. In ogni caso una tappa locale non può classificare al livello superiore più di 8 candidate.

7. Le selezioni locali possono essere abbinare per esigenze di carattere promozionale anche con strutture ricettive o per il divertimento e l'intrattenimento. In caso di abbinamento, il titolo abbinato deve sempre seguire il titolo ufficiale della fascia nella tappa corrente.

Articolo 11 – Obblighi degli Agenti

1. L'agente deve garantire al Concorso lo svolgimento di almeno 4 selezioni locali denominate tappe e una finale regionale.

2. La tappa può essere svolta in qualunque luogo pubblico e privato, di piazza o presso strutture ricettive, ancorché di rinomato interesse sociale.

3. L'agente deve svolgere tali eventi in luoghi che presentino condizioni strutturali in linea con l'eleganza del concorso e con la sua serietà. Pur scegliendo un posto sobrio la tappa deve garantire alle candidate ed ai loro spettatori ed accompagnatori tutte le condizioni di tutela igienico sanitaria possibili, ivi compresa la tutela al decoro ed alla dignità delle stesse.

4. E' espressamente vietato condurre una tappa presso i sotto elencati luoghi:
a) Aree a ridosso di zone malfamate o localmente conosciute come di pericolosità sociale;
b) Night Club, presso i quali vi è accertata la conoscenza di frequentazioni di coppie scambiste e/o di promiscuità sessuale;
c) Strutture ricettive che abbiamo riportato condanne per eventi delittuosi in materia di contraffazione alimentare e/o di biasimevole

MISS EUROPE CONTINENTAL

pregiudizio alla tutela sanitaria;

d) Aree all'aperto in prossimità di rifugi e ricoveri di fortuna per gente dedita alla microcriminalità;

e) Strutture private, prive di ogni autorizzazione all'esercizio dell'intrattenimento pubblico, fatto salvo che non si tratti di associazioni culturali e/o promozionali rinomate e conosciute al pubblico.

f) Aree all'aperto sprovviste di requisiti minimi di tutela dell'incolumità personale delle candidate e degli addetti al processo operativo del concorso.

5. L'agente deve garantire la presenza minima di 18 candidate alle finali Nazionali e Internazionali del Concorso e consegnare la lista con i nominativi delle candidate almeno 25 giorni prima delle finali. In caso di mancata consegna della lista o assenza del numero delle candidate sarà chiesto un risarcimento economico inerente ai danni causati al Concorso.

Articolo 12 – Organizzazione delle selezioni regionali

Articolo 12 – Organizzazione delle selezioni regionali

1. Le selezioni regionali costituiscono il superamento del primo livello per le candidate ai fini della loro ammissione alle finali nazionali.

2. Ogni selezione regionale è costituita da una Procedura di Concorso a Giuria ed una Finale Regionale che devono tenersi nella stessa sessione.

3. La Procedura di Concorso a Giuria comprende le esibizioni delle candidate nelle discipline per le quali hanno fatto richiesta. La loro esibizione viene votata e valutata da una giuria.

4. La Finale Regionale consiste nella premiazione con il titolo da aggiudicarsi a discrezione di voto da parte della Giuria alle candidate meritevoli di maggior interesse e migliore performance.

5. Le selezioni regionali prevedono la partecipazione di tutte le vincitrici aggiudicatrici dei titoli conseguiti nella tappe locali.

6. Sono ammesse alle finali regionali le candidate aggiudicatrici di titoli conseguiti con la formula dell'abbinamento, ove questo sia stato autorizzato dalla Direzione Nazionale.

7. La responsabilità circa le selezioni regionali è dell'Esclusivista o concessionario regionale, il quale deve essere presente alle fasi finali e richiedere la presenza della Direzione Nazionale, mediante uno dei suoi delegati.

Articolo 13 – Organizzazione delle selezioni nazionali

1. Le selezioni nazionali costituiscono il superamento del livello intermedio per le candidate ai fini della loro ammissione alle finali internazionali.

2. Le selezioni nazionali sono costituite dalla Procedura di Concorso a Giuria Nazionale ed una Finale Nazionale, che sono obbligatoriamente svolte, seppur in giorni diversi, nella stessa sessione temporale.

3. Le selezioni nazionali sono dirette dalla Direzione Nazionale, con delega del paese ospitante e dirette sotto la supervisione dell'Agente Nazionale.

4. La Finale Nazionale consiste nella premiazione con il titolo da aggiudicarsi per giungere alla finale internazionale. Il titolo viene concesso in base al responso della giuria della finale nazionale.

5. Sono ammesse alle finali nazionali le candidate vincitrici del titolo di "finalista nazionale" provenienti dalle selezioni regionali.

6. La responsabilità delle selezioni nazionali verso terzi e verso le candidate è dell'agente nazionale del paese ospitante.

Articolo 14– Organizzazione delle selezioni internazionali

1. Le selezioni internazionali costituiscono il livello finale del Concorso, il massimo coronamento del lavoro concorsuale svolto dalla candidata.

2. Le selezioni internazionali sono fissate direttamente dal Patron e sono svolte sotto la sua personale supervisione e responsabilità.

3. Costituiscono le selezioni internazionali la Procedura di Concorso a Giuria Inter-nazionale ed una Finale Internazionale, che si svolgono nella stessa sessione temporale.

4. La Selezione internazionale è anche denominata "finalissima internazionale" e vi possono prendere parte solo le finaliste nazionali elette per ogni nazione con il maggior numero di preferenze.

5. La finalista prima classificata nelle selezioni internazionali è "Miss Europe Continental". In caso di parità di voto, le due candidate devono essere rivotate con il sistema di calcolo di approssimazione millesimale.

MISS EUROPE CONTINENTAL

Articolo 15– Modalità di iscrizione

1. La partecipazione al concorso avviene mediante domanda richiesta su apposito formulario predisposto secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del presente regolamento, e dalle integrazioni di cui al presente articolo.
2. All'atto dell'iscrizione la candidata può specificare in quale regione/nazione partecipare, quindi proseguire l'iter nell'ambito della regione geografica scelta.
3. La domanda deve recare firma autografa della candidata in originale, mediante inchiostro indelebile preferibilmente blu.
4. In caso di minore età o nei casi in cui vi sia un tutore stabilito dall'autorità giudiziaria, la domanda va compilata e sottoscritta con firma autografa oltre che dalla candidata, anche dal genitore o colui che ne fa le veci.
5. Insieme alla domanda va allegata copia fotostatica con firma autografa di un documento di riconoscimento del candidato o del soggetto di cui al comma 4.
6. Con l'inoltro della domanda la candidata accetta incondizionatamente anche le disposizioni del presente Regolamento generale Ufficiale e quelle di eventuali regolamenti speciali.
7. La domanda di iscrizione può essere inviata anche mediante il sito web, utilizzando l'apposita procedura documentata.
8. E' inammissibile qualunque domanda posta verbalmente o con mezzi e sistemi diversi da quelli indicati nel presente articolo.
9. L'Organizzazione ha libera facoltà di accettare o rifiutare a suo insindacabile giudizio la domanda di partecipazione. Verso il rifiuto della domanda di partecipazione non è ammesso ricorso e la decisione è inappellabile.
10. Il termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione coincide con i due giorni antecedenti l'ultima selezione locale prevista per la regione a cui si fa riferimento.

Articolo 16 – Rinuncia ad altri concorsi

1. Le candidate iscritte al Concorso, che hanno superato le selezioni locali e sono ammesse alle selezioni regionali, da quel momento in poi non possono più risultare iscritte a differenti concorsi.
2. Ove le candidate si trovino nelle circostanze di

essere iscritte anche ad altri concorsi e si verificano le condizioni di cui al comma prima, le stesse devono immediatamente rinunciare a proseguire a qualsivoglia altro concorso.

3. La mancata rinuncia a proseguire in altri concorsi verificata le condizioni di cui al primo comma, autorizza l'Organizzazione a sospendere immediatamente senza appello e senza ricorso la candidata che non ha ottemperato all'obbligo previsto. I titoli concessi prima della sospensione rimangono validi solo se si tratta di titoli previsti nelle selezioni locali, in ogni altro caso il titolo è sospeso e le fasce sono ritirate.

Articolo 17– Titoli ufficiali

1. Sono denominati "Titoli Ufficiali" tutte i titoli messi in palio direttamente dall'organizzazione che consentono alle candidate di accedere alle selezioni superiori.
2. I Titoli Ufficiali consistono nelle fasce premio con l'indicazione del titolo accompagnati da una diploma onorifico su cui viene apposto un numero unico di repertorio.
3. Unico organo autorizzato al rilascio dei titoli ufficiali è l'organizzazione, che li distribuisce su delega degli agenti locali e nazionali o a mezzo gli esclusivisti di zona.
4. I Titoli ufficiali sono definiti con apposito verbale denominato secondo quanto previsto dall'articolo 9 comma 3 del regolamento. Tanto le fasce quanto le attestazioni devono possedere le caratteristiche grafiche e descrittive previste dal verbale.

Articolo 18 – Titoli non ufficiali

1. Sono titoli non ufficiali, i premi e le fasce concesse a titolo onorifico e nell'ambito esclusivo della selezione a cui si riferiscono, rilasciate in funzione di abbinamenti, sponsorizzazioni o per mere ragioni di prestigio o quale premio speciale.
2. I titoli non ufficiali non concorrono all'attribuzione di punteggi necessari al proseguimento nel concorso al livello di selezione successivo.
3. A titolo meramente esemplificativo e non esaustivo sono titoli non ufficiali:
 - a) fasce sponsor a livello locale o regionale;
 - b) fasce in abbinamento;
 - c) fasce di libera concessione meritocratica disposte dalla giuria;
 - d) fasce fuori concorso;
 - e) fasce "ad honorem" predisposte ed assegnate direttamente dal Patron in persona.

MISS EUROPE CONTINENTAL

4. I titoli non ufficiali possono essere esclusi dall'essere dichiarati dal Bureau di Titoli e Premi previsto dall'articolo 9 del regolamento.

Articolo 19 – Generalità sulla Giuria

1. La Giuria è l'organo, a qualunque livello del Concorso, competente a dare una votazione libera, legittima e segreta, che abbia natura tecnica o di gradimento alle candidate partecipanti al Concorso con lo scopo di ammetterle al livello successivo di prosecuzione.

2. Non possono essere membri della Giuria i parenti di candidate presenti nella selezione che trattasi, né tantomeno possono essere nominati membri della Giuria coloro i quali hanno una responsabilità nell'ambito Concorsuale, fatto salvo che con l'autorizzazione del Patron del Concorso.

3. I giurati chiamati a comporre la giuria devono essere competenti per la mansione e pertanto si indicano in via preliminare:

- a) stilisti, maestri di palco, direttori di pedana e coreografi di sfilata e maestri di posa;
- b) agenti di spettacolo e pubblicitari, giornalisti, fashion coordinator, registi, fotografi nel settore moda e spettacolo, saggisti, scrittori ed editori del settore moda, spettacolo e televisione;
- c) presentatori, modelle, fotomodelle, indossatrici/tori;
- d) personale ausiliario al mondo della moda e dello spettacolo.

4. La giuria può prevedere senza riserve personaggi dello spettacolo e della moda che siano noti al grande pubblico, anche se privi delle caratteristiche di cui al comma 3.

Articolo 20 – Norme comuni a tutti i giurati

1. Il Giurato è chiamato a comporre la giuria di cui al comma 1 del precedente articolo 22, egli è libero di esercitare il voto senza condizioni e senza suggestioni da parte di terzi.

2. E' fatto obbligo al giurato di astenersi da qualsiasi contatto e/o coinvolgimento con le candidate, per le quali egli è competente a giudicare, nei giorni del concorso.

3. Non è permesso ai giurati esprimere alcuna valutazione prima dello svolgimento del concorso, né rilasciare dichiarazioni suggestive in merito alle candidate.

4. Non è permesso ai giurati dichiarare il proprio voto pubblicamente alla fine del Concorso.

5. Non è permesso ai giurati esprimere lamentele e contraddizioni circa il voto di altri giurati.

6. Non è permesso ai giurati interrompere il voto e le fasi di svolgimento del Concorso, fatto salvo che per tutti quei casi in cui, il giurato ritiene dover segnalare una irregolarità legittima. Il Presidente della Giuria autorizza il giurato alla parola pubblica solo dopo averne appreso le motivazioni ed averle ritenute meritevoli di attenzione.

7. I giurati votano esclusivamente su modelli predisposti direttamente dall'Organizzazione. Ogni scheda di voto è numerata e pertanto il giurato è tenuto a sottoscriverla. La mancata sottoscrizione del voto annulla la scheda del giurato.

8. Nei casi in cui la scheda del giurato è annullata, se presente il Padron del Concorso, o un delegato della Direzione Nazionale, la decisione circa i voti assegnati sulla scheda spettano a loro.

9. Nei casi previsti dal comma 8 ove manchino i soggetti indicati, la scheda del giurato viene ricompilata dal Presidente della Giuria in carica.

10. Anche nei casi verificatesi contemplati nei precedenti commi 8 e 9, la scheda deve essere custodita ed archiviata.

Articolo 21 – Le finaliste

1. Le finaliste sono le candidate che hanno raggiunto la finale per le quali sono chiamate ad essere selezionate prima di passare al successivo livello.

2. Tutte le candidate dalla selezione regionale in poi sono denominate "finaliste".

3. E' fatto obbligo per le finaliste rispettare le seguenti condizioni:

- a) Osservare mediante puntuale esecuzione tutte le prestazioni per le quali hanno conseguito il titolo;
- b) Impegnarsi a rispettare tutto il personale del concorso, gli intervenuti, le giurie, gli artisti ed i collaboratori coinvolti;
- c) Astenersi dal commettere atti o azioni che possano ledere il buon nome e l'immagine del concorso;
- d) Astenersi da utilizzare titoli e premi per farsi pubblicità senza essere state autorizzate dal Patron del Concorso;
- e) Osservare obblighi di lealtà e solidarietà verso le altre candidate;
- f) Evitare di farsi ritrarre o riprendere in alcun modo accostata a prodotti o servizi pubblicitari;



- g) Promuovere o sponsorizzare prodotti o servizi;
- h) Osservare scrupolosamente gli orari stabiliti per le prove, l'accesso, l'uscita ed il rientro nei locali e nei luoghi di ospitalità secondo le indicazioni ricevute;
- i) Custodire correttamente materiali e prodotti assegnati dall'organizzazione;
- l) Non rilasciare dichiarazioni circa il concorso, i giurati, il personale del concorso interno ed esterno;

3. Il mancato rispetto delle indicazioni di cui al precedente comma comporta l'immediata esclusione della candidata dalla competizione.

4. Nei casi più gravi la candidata viene privata del titolo e delle fasce conseguite, ove l'immagine del concorso possa essere messa in discussione o vi siano condizioni lesive per l'immagine e la dignità del Concorso.

Articolo 22– Cessione di immagine e diritti

1. Con l'accettazione del presente Regolamento, la finalista, e la candidata in genere cede per ogni effetto il diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e delle propria firma nel quadro delle manifestazioni concorsuali, nel quadro degli spettacoli su di esse incentrati o ad esse collegati, nel quadro di ogni manifestazione collaterale e in qualsiasi altro quadro comunque riferibile al Concorso, ivi comprese le iniziative o attività di promozione del medesimo e quelle connesse di promozione o pubblicità di prodotti, servizi, marchi, loghi o segni in genere delle Aziende o Enti sponsor del Concorso.

2. La cessione si intende estesa a tutte le esibizioni della candidata nei medesimi quadri, ivi comprese quelle aventi carattere artistico-spettacolare o consimile.

3. Si intende altresì estesa alle riproduzioni e diffusioni con ogni mezzo, nella loro interezza o in qualsiasi minor parte, con elaborazione o meno, delle riprese fotografiche, cinematografiche, televisive, video-televisive e sonore, relative ai medesimi quadri ed alle esibizioni e prestazioni ivi rese dalla concorrente, anche se di carattere artistico-spettacolare o consimile, nonché ai risultati di tali esibizioni e prestazioni, operate successivamente alla conclusione del Concorso a qualsivoglia fine e in qualsivoglia sede e contesto, ivi comprese le iniziative o attività di promozione del Concorso oppure di promozione o pubblicità dei prodotti, servizi marchi, loghi o segni delle Aziende o Enti sponsor del Concorso.

4. Tutte le cessioni di cui al presente articolo si

intendono fatte senza limiti di tempo, spazio, mezzo o di qualsiasi altro genere. La cessione dell'immagine non comporta per il Concorso alcuna spesa e la cessione si intende a titolo gratuito.

5. A deroga del precedente comma l'organizzazione può stipulare contratti di rilevante interesse artistico e di immagine dopo il termine di tutta la competizione a propria discrezione e solo su propria richiesta.

Articolo 23– Obblighi per le finaliste

1. Le vincitrici dei Titoli Nazionali e Internazionali, nonché le tre candidate di riserva designate per ciascun Titolo sono inderogabilmente tenute all'osservanza dei seguenti obblighi e divieti:

- a) trattenersi, su semplice richiesta della Direzione, del Patron, nella località sede della FINALE per gli otto giorni successivi alla conclusione di quest'ultima, e quivi partecipare ai servizi fotografici e/o conferenze o incontri stampa e/o riprese radio e/o televisive dal Concorso indicati;
- b) partecipare, su semplice richiesta della Organizzazione, ai concorsi internazionali che la stessa fosse eventualmente ad indicare;
- c) partecipare, su semplice richiesta della Organizzazione, a manifestazioni di spettacolo o di moda, a trasmissioni televisive o radiofoniche, e consimili, in Italia ed all'Estero;
- d) prestarsi su semplice richiesta della Organizzazione, anche in giorno festivo e salvo solo diritto a preavviso di almeno giorni 6 (sei), per fotografie, riprese cinematografiche o televisive o da diffondersi per rete telematica (Internet), apparizioni, esibizioni o interventi in sedi televisive o radiofoniche o nel quadro di manifestazioni o eventi di spettacolo in genere, il tutto in qualsivoglia contesto ed anche se nel contesto di iniziative o campagne promozionali o pubblicitarie;
- e) posare per la realizzazione dei manifesti ufficiali della successiva edizione del Concorso e degli altri concorsi eventualmente abbinati, e intervenire come ospite o giurato alle Selezioni Nazionali ed Internazionali delle due successive edizioni del Concorso, il tutto sempre a semplice richiesta della Organizzazione;
- f) non partecipare, né intervenire in qualsiasi veste, a concorsi di bellezza nazionali o internazionali senza averne avuto preventiva autorizzazione scritta dalla Organizzazione;
- g) non partecipare ad alcun titolo, vuoi pure semplicemente gratuito, e in alcuna veste, vuoi pure di semplice ospite, a manifestazioni, spettacoli o simili con o senza ripresa televisiva, né posare per foto di moda o pubblicità o per servizi giornalistici, né partecipare in alcuna veste



a iniziative o campagne pubblicitarie o promozionali, sfilate, esibizioni di qualsiasi genere, senza preventiva autorizzazione scritta dalla Organizzazione;

h) non rilasciare interviste o dichiarazioni pubbliche comportanti smentite del Titolo, o riferimenti al Titolo o al Concorso, senza preventiva autorizzazione scritta dalla Organizzazione;

i) non posare per fotografie di nudo o comunque farsi ritrarre con qualsiasi mezzo in pose di nudo.

2. Con l'accettazione di un Titolo Nazionale o Internazionale, la vincitrice cede in esclusiva all'Organizzazione, incondizionata facoltà di sub-cessione o concessione a terzi, ogni diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e delle propria firma in qualsiasi sede, contesto, forma e modo, e con qualsiasi mezzo conosciuto o di futura concezione, fino a tutto l'anno del concorso, e fino a tutto l'anno seguente fino alla nomina delle nuove titolate nazionali ed internazionali per quanto riguarda la MISS EUROPE CONTINENTAL.

3. Cede inoltre in esclusiva all'Organizzazione, sempre con libera e incondizionata facoltà di sub-cessione o concessione a terzi, il diritto di utilizzo senza limiti di spazio, tempo, mezzo, scopo o di qualsivoglia altro genere, di ogni ripresa con qualsiasi mezzo effettuata e di ogni risultato delle prestazioni rese in adempimento degli obblighi di cui al primo comma e comunque in adempimento di ogni obbligo a suo carico risultante dal presente Regolamento.

Articolo 24 – Ospitalità delle Candidate

1. L'Organizzazione assicura alle candidate che partecipano alle finali internazionali e nazionali nell'ambito dell'interesse dell'agente nazionale che le organizza, la massima ospitalità a proprio carico per tutta la durata della finale.

2. Tale ospitalità comporta la sistemazione in camere adeguate, anche in funzione di strumenti di utilità sociale e di socializzazione contemporanea.

3. Tutte le candidate ricevono idoneo trattamento in pensione completa quindi comprensiva dei pasti principali.

4. Sono escluse dalle spese di cui ai precedenti commi:

a) Le spese relative al raggiungimento della località finale;

b) Le spese conseguite nell'ambito della propria libertà al di fuori dei locali della finale, o nell'ambito di propri personali interessi di spesa

per uso e carattere strettamente privato correlato ad esigenze della candidata.

5. Sono indicate nel regolamento speciale della finale tutte le condizioni relative a quanto disposto dai precedenti commi.

Articolo 25– Diritti dell'organizzazione del Patron

1. Il Patron è l'unico titolare del Marchio MISS EUROPE CONTINENTAL e di tutti i benefici da esso derivanti.

2. Competono al Patron l'esercizio, l'attribuzione, la concessione del Marchio di cui al primo comma verso terzi. Ivi comprese la revoca di utilizzo e la richiesta risarcitoria in caso di abuso.

3. I Titoli posti in palio sono proprietà intellettuale dell'Organizzazione e più in specie fanno parte integrante e sostanziale del Concorso.

4. La cessione dei titoli è vietata, qualsiasi candidata ceda il proprio titolo ipso iure ne causa la sua immediata decadenza, ed il titolo viene immediatamente riacquisito dall'Organizzazione che lo riassume tra le ultime classificate in gara.

5. Nei casi previsti dal comma precedente la candidata perpetuamente non potrà più prendere parte al Concorso nelle seguenti edizioni.

6. Qualunque cessione di titolo è nulla, è fatta salva la possibilità per il Patron di richiedere un risarcimento per il danno subito alla candidata vincitrice che cede il proprio titolo.

Articolo 26 – Tutela della candidate

1. L'Organizzazione tutela le candidate da ogni abuso e da ogni molestia nell'ambito del Concorso;

2. Le candidate sono obbligate a segnalare immediatamente ogni abuso, evento compromissorio, molestia, o qualunque altro caso in cui venga alla stessa lesa il diritto della propria dignità e del proprio decoro.

Articolo 27 – Modificazioni al regolamento

1. Il regolamento può subire qualsivoglia modifica in ogni momento senza alcun preavviso e senza oneri per l'Organizzazione.

MISS EUROPE CONTINENTAL

2. Le modifiche al regolamento sono verbalizzate.

3. Il sito web del Concorso mostra sempre e comunque i regolamenti attivi ed ufficiali.

Articolo 28 – Apparato sanzionatorio

1. Spettano al Patron del Concorso l'erogazione delle sanzioni previste dal presente regolamento.

2. Sono sanzioni ai sensi del presente regolamento:

- a) il richiamo; b) il rimprovero; c) il biasimo; d) l'esclusione;

3. L'esclusione di cui al comma secondo lettera d) comporta la decadenza dai titoli per la candidata.

4. L'erogazione delle sanzioni è sempre soggetta al contraddittorio, prima dell'erogazione della sanzione il Patron del Concorso deve accertare l'addebito delle responsabilità.

5. Il Patron può concedere con proprio atto, la riammissione dell'esclusa, mediante motivazione fatta per iscritto e verbalizzata.

6. La riammissione al Concorso di cui al precedente comma ripristina eventuali titoli decaduti.

7. E' vietata la concessione di riammissione per più di una volta.

8. L'irrogazione delle sanzioni è fatta sempre nel rispetto della dignità e del decoro dell'interessata.

Articolo 29 – Ricorsi

1. Di norma non sono ammessi i ricorsi avverso le decisioni dell'Organizzazione e delle Giurie, tuttavia, nei casi in cui appare esserci una grave vizio di forma e di sostanza la candidata può ricorrere avverso una decisione presa dai membri dell'Organizzazione mediante proposta al Patron del Concorso.

2. Il Patron del Concorso accetta o respinge il ricorso in piena libertà e sul proprio libero convincimento.

3. Dell'accettazione del ricorso il Patron del Concorso redige processo verbale, esprimendo le motivazioni che lo hanno convinto ad accettare il ricorso proposto.

4. Avverso la decisione del Patron del Concorso non può essere proposto ulteriore appello, e la sua decisione si intende definitiva.

Articolo 30 – Sede e federazioni

1. L'Organizzazione del Concorso ha sede in Roma, e può istituire nuove sedi o modificare la sede generale a propria discrezione.

2. Le sedi nazionali e regionali sono locate presso gli uffici degli agenti nazionali o degli agenti regionali.

3. La finale internazionale è tecnicamente considerata come sede ufficiale per i giorni di svolgimento delle selezioni.

Articolo 31 – Contestazioni legate al Concorso

1. L'Organizzazione non risponde del rinvio del Concorso in caso di forza maggiore e può decidere di procrastinare la data delle finali nei casi in cui sia ritenuto necessario ai fini di una corretta esecuzione delle finali stesse.

2. La Direzione Nazionale ed il Patron, non rispondono di eventuali negligenze commesse dagli Agenti Regionali o dalle Agenti Nazionali di altri paesi.

3. E' diritto del Patron sospendere un agente regionale o nazionale, qualora vi siano abusi al presente regolamento o vi sia un condotta contraria e palesemente in violazione agli obblighi stabiliti in esso.

Articolo 32 – Foro

1. Per qualunque controversia, ove la stessa non possa essere risolta nell'ambito delle indicazioni del presente regolamento è deferita al Foro di Napoli.

Articolo 33 – Disposizioni transitorie

1. Tutti i regolamenti sono redatti ed approvati dal Patron, in sede di emanazione il regolamento è in vigore quando presente sul sito web ufficiale.

2. Questo regolamento annulla e sostituisce ogni accordo verbale o sottoscritto in precedenza.

3. Il regolamento di norma entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione.

4. Qualsiasi disposizione, comunicato, addendum in contrasto con il presente regolamento si intende decaduto.